

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U24757

هو الفنى

۱۔ ان فی ہذا الذکر فی مسکن لہ قلب الحقی السميع ہوشیید

مسئلہ در بیان حالات غزوہ بدر و سرِ پائے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

اعلیٰ

سید

۱۰۰

تصنیف خورشید سہر سحروری جناب مولوی محمد نور الحسن صاحب پیر بی بی ال ال بی
وکیل مولف کلیات محسن ہمتیہ جناب مولوی محمد انوار الحسن صاحب بی بی ال ال
ال ال بی وکیل برادر خرد مصنف

۱۹۱۴ء

الناظر پس واقع امین آباد میں لکھنؤ میں طبع ہوا

نہیں

طبع دوم ۲۵۰۰

CHS 615-2092



رباعی

نیر ذرہ ہے ہر انور کرے ہر نقش میں پھر نام محمد بھرے	یار بچے عشق رخ پیغمبرے کر نقش نگین دل پہ اللہ اللہ
پا مال طبع پاک زمیں آسمان کی ہو اللہ اکبر آج یہ نیت کہاں کی ہو	تصور میرے دل میں کبھی لامکاں کی ہو سبزہ کی ہر روش پہ ادا نکشاں کی ہو
کسکا ہے جلوہ آنکھ میں کیوں دل میں جوش ہے نیر تم اور لغتِ نبی تم کو ہوش ہے	
مہ ہے جلو میں ہر درخشاں کی شام سے او تری زمیں پہ رحمت حق آسمان سے	آئی ہو آج رات عجب آن بان سے ظلمت کا نام سنا گیا ساری جہان سے
مشتاق کو یہ شب ملی عزت تو دیکھے لیلیٰ ہو گھر میں قیس کے قسمت تو دیکھے	

یہ رات ہو کہ دیدہ مازغ کی ضیا والقیل پر ہو سورہ والفجر حاشیا	طلوٹی سوا و طور کا یا بولتا ہوا اکھا ہوا ہے یا شب معراج کا پتا
انازل زمین پہ قدرت پروردگار ہو کیسی خزاں یہاں تو ہمیشہ بہار ہو	
گلدستے حلقہ کرتے ہیں فیض عام ہو آئینہ کشف کے لیے عالی مقام ہے	ذکر خفی کہ باد صبا خوشخرام ہے نشہ سا چھا گیا ہے سب کو نہ جام ہے
پتوں کا جھومنے سے عجب حال ہو گیا کوئی تڑپ رہا ہو کوئی گر کے سو گیا	
سبز پتے گلون کا یہ ادنیٰ کمال ہو سایہ رخ قدس کے طربنی نہال ہو	ہر پھول اپنی رنگ میں شاہ جمال ہو لائے کا پھول رنگ میں لالو نکالال ہو
خورشید اس چین کا اگر شب چراغ ہو پھر کیا عجب جو عرش پر اسکا دماغ ہو	
ستارے چمن شکل علم سرفراز ہو بلبل نیاز مند گل بے نیاز ہو	منہادی کی ہر روش صفت اہل نماز ہو سنبلی شبیہ حضرت گیسو دراز ہو
لالہ ہو سر بکف کہ جو موقع ذرا ملے یہ بھی لہو لگا کے شہیدوں میں جا ملے	
قرشی نے کیا اذان پڑھی مینار سرور پر ادھی وضو کو موج لب جو بچشم قر	ہر شاخ نخل بہر دعا ہے جھکے سر سبزہ نے جاننا زبھا دی ادھر ادھر
۱۲ عشاء کے وقت لشکر اسلام بدر میں پہونچا تھا اسوجہ سے نماز کی طاعت اشارہ کیا گیا ہے	

	نازد نیاز کی وہ جماعت بپا ہوئی بلبل کی کیوں قصا ہو جو گل کی ادا ہوئی	
اسد آج دشت میں کسکا ظہور ہے صدقمہ ہو مہر پدر پہ چھایا وہ نور ہے	ذرہ کی ہر چپک میں نہاں برق طور ہے یہ نور ہی کہ شان خداے غفور ہے	
	اُم نکھیں بچائیں بدر نے فرش زمیں بست ہر گوشہ اس زمیں کا عرش بریں بنا	
باد صبا نے لے لیا شکر کا جائزہ ہو یہ رجز سپاہ ریا حین کی بر ملا	پھولوں کو ہو رہی ہیں نئی وردیاں عط ہستی مٹائی جسے اسی کو ملی بہت	
	جو دل غ کھائے او سکور ضاے صمد ہے لالہ شہید ہو تو حیات ابد ہے	
ڈوبا ہوا ہے خون میں نیلو فرجری چنپا کو ہے گلاب سے دعویٰ بھری	دکھلا رہا ہے جھوم کے شان پہ مگری آپس میں ہو بچائے کہیں جنگ زرگری	
	نر کس طلایہ پھرتی ہی بیدار کیوں نہو نہید اڑ گئی ہو آنکھوں سے بیمار کیوں نہو	
ہر سحر اسد ہی بر سر پیکار کس لیے ہر قوس سے کمان نمودار کس لیے	جو زاکر سے باندھو ہے تلوار کس لیے کیوں اں کی ٹوٹی جاتی ہو زنا کس لیے	
	عقرب کا نیش نیرۂ خارا شکن ہو کیوں مرخ کی زباں پہ بکش اور رزن ہو کیوں	
اس کیوان ہندوی فلک ۱۲		

کیا وجہ آج بدر کی اس آب و تاب کی فکر ساقاب اولٹ دے حجاب کی	کیوں چاندنی ہوئی ہو کرن آفتاب کی آمد یہاں ہو کس شدہ عالیجناب کی
سرتاج کون بدر میں لشکر کے ساتھ ہے اقبال ہمارے کاب ظفر جس کے ہاتھ ہے	
نعت و حلیمہ مبارک	
محتاج او سکو شوق میں حاجت روا کہیں پابند شرع یوں توجیب خدا کہیں	ہمسے گنا ہنگام شمع الورا کہیں دار فکلی بڑھے تو خدا جانے کیا کہیں
توحید میں شریک کوئی دوسرا نہیں لیکن خدا جیب خدا سے جدا نہیں	
خلق عظیم طیف خدا شاہ دوسرا فانوس و شمع و شمع خدا نما	نور حدوث ماہ قدم ہر کبریا فخر سل جیب خدا شاہ انہیا
حسن بیان کو خاص شرف ہو قبول کا آنکھوں میں پھر رہا ہی سہرا پارسل کا	
قد جہکا معجزہ ہو بلندی میاں ہے رنگ پیید و سرخ پہ مائل زمانہ ہے	اُسکی شبیہ کوئی نہوگا ہوا نہ ہے ذکر جمال حضرت ابوسف فسانہ ہے
سایہ کار از کھل گیا اہل نظر پہ ہے امت کا چتر بگیا امت کے سر پہ ہے	
اس سر کا جب سے اوج سما یا خیال میں	میرا خیال بڑھ گیا حد سے کمال میں

دوست کہاں احاطہ باقیں و قال میں	فکر سا کیسی کی جولائے مثال میں
سجدہ اُس کا حق کو کچھ ایسا پسند تھا	دیکھا تو لاکھ سر میں وہی سر بلند تھا
اُگیتے پکے ہیں رخ انور سے جو ہر دم	واللیل ارد گرد ہی وال فجر کے رستہ
دہو کر مریض پی لے تو پھر دیکھئے کرم	کاٹل شفا نصیب ہو بھولے غم و الم
دل دیکھتے ہی کان بچیاں سن بھل گیا	نیر کی مغفرت میں جو بل تھا بھل گیا
نصویر بے مثال ہو چہرہ حضور کا	نقشہ جما ہوا ہی یہاں شمع طور کا
خیرہ نگاہ ہوتی تو عالم سے نور کا	کچھ نشہ چھا گیا ہے شراب طور کا
آئینہ جمال الہی ہے روبرو	لا یمکن التنازع کما کات حقتہ
شوقِ سحر میں نئے انداز کا ہے راز	نہر تاباں ہیں ہو وہ محبوب بے نیاز
او بھری نہونی کشادہ جبین شہ حجاز	ابر و میں خم وہ ہو کہ نہ نو کو جس پہ ناز
مصطفیٰ پر رخ کے ہے یہ ہلالین کی بہار	یا مطلع جنیں سے ہیں دو چاند آشکار
چن سیاح ڈور سے پسیدی میں لال لال	آنکھیں نبی ہیں امت مرحوم کی مثال
ہم سے سیاہکاروں کا پتلی میں ہے جمال	بینا دلوں کا رنگ پسیدی میں ہو کمال
چھائی شفق ہو آنکھ میں خون شہید کی	
لہ معجزہ گیسو سے مبارک ہے ۱۲	

	اسد کیارسانی ہوستاق دید کی	
ہمدرد بیسیوں کی غریبوں کی چارہ ساز	حضرت کی ہر نگاہ ہر بندوں کی دلتوں	امت کو فرد کو ہو کیوں نہ اوسپہ ناز
	عرش بریں گئی کبھی سوے زمیں پھری	پھرتی رہی جہان میں ہم سے نہیں پھری
مظہر شعاع نور کی ہے سینٹی بلند	پلیکس دراز گوش مبارک ہیں دل پسند	رخسارے نرم نرم تو نازک ہیں جوڑ بند
	تصویر خامشی میں ہے راز و نیاز کی	ہنسنے میں اک کلی ہو گل نیم باز کی
کتنا وسیع رحمت عالم کا خان ہے	فاتحہ انبورا کی مناسی زبان ہے	اسد کا کلام ہی اس کا بیان ہے
	سحر حلال ہو کہین آیت شفا کی ہے	گو یا زبان کا ہے کو مرضی خدا کی ہے
دردِ بدن کو می تو کوئی لعل شاہوار	دندانِ دل کے عکس سے گو ہر کا یہ وقار	ریش مبارک ایسی بھری اور پربہار
	اموز وئی و تناسب اعضا کا روپ ہے	گر می کی چاندنی ہو تو جاڑے کی دھوپ ہے
ڈھالی ہوئی خدا کی صراحی بلور کی	نورہ نور کا ہے کہ گردن حضور کی	
لسانِ غیب سے ب حضرت حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے ۱۲		

انگت جھلک رہی ہو شراب طور کی	اکھلتی ہو دیکھنے سے حقیقت سرور کی
وحدت کا جام پہنے چھلکتے نہیں سنا	عرفان کا مے پرست بہکتے نہیں سنا
شانوں پہ کیجئے تو زرا غور سے نگاہ	اکھل جاے صاف راز حقیقت خدا گواہ
گردن اشارہ نفی کا ہے یعنی لا الہ	اسد و دوش پاک کا طفل ہے واہ واہ
دو با خدا کے رنگ میں قد مصطفیٰ کا ہے	نقد پر ہو رسول کی نقشہ خدا کا ہے
کچھ چاہیے سبقتی نیابت کیواسطے	درکار تھا سفینہ شہادت کیواسطے
خاتم ملی بنگین رسالت کیواسطے	سرتاج کرو یا ہے شفاعت کیواسطے
محمود کا مقام ہی اس کا سریر ہے	شاہد کا شاہ اور خدا کا وزیر ہے
سینہ کی شرح میں قرآن کے ہے کمال	ادبھرا ہوا کشادہ ہو خوبی میں بہتیاں
اسمیں بھری ہیں کوٹ کر اسرار ذوالجلال	امت کیواسطے جو ہوا شق پڑا ہو بال
اوس خط میں کس لیے نہ تجلی ہو طور کی	یہ بھی تو ایک موج ہے دریاے نور کی
ہواری شکم پہ لطافت شمار ہے	اور پشت پاک اٹھائے نبوت کا بار ہے
یرزور بازوؤں سے نمایاں وقار ہو	چوڑی کلائیوں سے کھلا اقتدار ہے
ہاتھوں میں نقد رحمت رب جلیل ہے	بختش نے فیض عام کی رکھی جلیل ہے

ہاتھوں کی اونگیوں میں وہ مارا حیات ہو	۱۵	جس سے حدیبیہ میں بھی جاری فرات ہو
تنبیہ کا ہو قل یہ بریضا جو مات ہے		پنج آیت انکو کیئے تو ہاں ایک بات ہو
دیکھو نصیب چاند کا کچھ کہنے سو گیا		
اونگلی اور ہونٹ کی وہ دو ٹکڑے ہو گیا		
قلب اسکا رحمتی وسعت کا مقام تھا	۱۶	رب اور غیر رب کے ملاسنے کا سلسلہ
رحمت کی صاف راہ خدا جسکی انتہا		ہو لا مکاں بھی جسکے لیے ایک مرحلا
ایمان کی توبہ ہو کہ وہ حق کی شان ہے		
حق انہیں جلوہ گر ہو وہ حق کا مکان ہے		
جس نے مکہ میں جو قارون بد صفات		رو کر ہو اکلیم سے وہ طالب نجات
نہی نے جو خزیمہ نہ کی اور کوئی بات	۱۷	ہوتے جو اس مقام پہ سردار کائنات
دکھلاتے وہ کرشمے دلی درد مند سے		
قارون کو بھی نجات ہی ملتی گزند سے		
کہتے ہیں جب سراقہ ہوا مورد عقاب		کرنے لگا تضرع و زاری باضطراب
دریا کرم کا جوش میں آیا باب و تاب		زمانی وہ دعا جو ہوئی دم میں مستجاب
دشمن سے بھی یہ حال تھا شاں کریم کا		
اب فرق کھل رہا ہے کلیم و حسیم کا		
آنکھوں سے وہ لگائے قدم مصطفیٰ کے ہیں		جو آشنا و خلیفہ مصلح علی کے ہیں
الہدیت پہ شمشیر دوا سر لکے ہیں		نقش قدم جے ہوئے گہر میں خدائے ہیں
۱۸		۱۹
۲۰		۲۱
۲۲		۲۳
۲۴		۲۵
۲۶		۲۷
۲۸		۲۹
۳۰		۳۱
۳۲		۳۳
۳۴		۳۵
۳۶		۳۷
۳۸		۳۹
۴۰		۴۱
۴۲		۴۳
۴۴		۴۵
۴۶		۴۷
۴۸		۴۹
۵۰		۵۱
۵۲		۵۳
۵۴		۵۵
۵۶		۵۷
۵۸		۵۹
۶۰		۶۱
۶۲		۶۳
۶۴		۶۵
۶۶		۶۷
۶۸		۶۹
۷۰		۷۱
۷۲		۷۳
۷۴		۷۵
۷۶		۷۷
۷۸		۷۹
۸۰		۸۱
۸۲		۸۳
۸۴		۸۵
۸۶		۸۷
۸۸		۸۹
۹۰		۹۱
۹۲		۹۳
۹۴		۹۵
۹۶		۹۷
۹۸		۹۹
۱۰۰		۱۰۱
۱۰۲		۱۰۳
۱۰۴		۱۰۵
۱۰۶		۱۰۷
۱۰۸		۱۰۹
۱۱۰		۱۱۱
۱۱۲		۱۱۳
۱۱۴		۱۱۵
۱۱۶		۱۱۷
۱۱۸		۱۱۹
۱۲۰		۱۲۱
۱۲۲		۱۲۳
۱۲۴		۱۲۵
۱۲۶		۱۲۷
۱۲۸		۱۲۹
۱۳۰		۱۳۱
۱۳۲		۱۳۳
۱۳۴		۱۳۵
۱۳۶		۱۳۷
۱۳۸		۱۳۹
۱۴۰		۱۴۱
۱۴۲		۱۴۳
۱۴۴		۱۴۵
۱۴۶		۱۴۷
۱۴۸		۱۴۹
۱۵۰		۱۵۱
۱۵۲		۱۵۳
۱۵۴		۱۵۵
۱۵۶		۱۵۷
۱۵۸		۱۵۹
۱۶۰		۱۶۱
۱۶۲		۱۶۳
۱۶۴		۱۶۵
۱۶۶		۱۶۷
۱۶۸		۱۶۹
۱۷۰		۱۷۱
۱۷۲		۱۷۳
۱۷۴		۱۷۵
۱۷۶		۱۷۷
۱۷۸		۱۷۹
۱۸۰		۱۸۱
۱۸۲		۱۸۳
۱۸۴		۱۸۵
۱۸۶		۱۸۷
۱۸۸		۱۸۹
۱۹۰		۱۹۱
۱۹۲		۱۹۳
۱۹۴		۱۹۵
۱۹۶		۱۹۷
۱۹۸		۱۹۹
۲۰۰		۲۰۱
۲۰۲		۲۰۳
۲۰۴		۲۰۵
۲۰۶		۲۰۷
۲۰۸		۲۰۹
۲۱۰		۲۱۱
۲۱۲		۲۱۳
۲۱۴		۲۱۵
۲۱۶		۲۱۷
۲۱۸		۲۱۹
۲۲۰		۲۲۱
۲۲۲		۲۲۳
۲۲۴		۲۲۵
۲۲۶		۲۲۷
۲۲۸		۲۲۹
۲۳۰		۲۳۱
۲۳۲		۲۳۳
۲۳۴		۲۳۵
۲۳۶		۲۳۷
۲۳۸		۲۳۹
۲۴۰		۲۴۱
۲۴۲		۲۴۳
۲۴۴		۲۴۵
۲۴۶		۲۴۷
۲۴۸		۲۴۹
۲۵۰		۲۵۱
۲۵۲		۲۵۳
۲۵۴		۲۵۵
۲۵۶		۲۵۷
۲۵۸		۲۵۹
۲۶۰		۲۶۱
۲۶۲		۲۶۳
۲۶۴		۲۶۵
۲۶۶		۲۶۷
۲۶۸		۲۶۹
۲۷۰		۲۷۱
۲۷۲		۲۷۳
۲۷۴		۲۷۵
۲۷۶		۲۷۷
۲۷۸		۲۷۹
۲۸۰		۲۸۱
۲۸۲		۲۸۳
۲۸۴		۲۸۵
۲۸۶		۲۸۷
۲۸۸		۲۸۹
۲۹۰		۲۹۱
۲۹۲		۲۹۳
۲۹۴		۲۹۵
۲۹۶		۲۹۷
۲۹۸		۲۹۹
۳۰۰		۳۰۱
۳۰۲		۳۰۳
۳۰۴		۳۰۵
۳۰۶		۳۰۷
۳۰۸		۳۰۹
۳۱۰		۳۱۱
۳۱۲		۳۱۳
۳۱۴		۳۱۵
۳۱۶		۳۱۷
۳۱۸		۳۱۹
۳۲۰		۳۲۱
۳۲۲		۳۲۳
۳۲۴		۳۲۵
۳۲۶		۳۲۷
۳۲۸		۳۲۹
۳۳۰		۳۳۱
۳۳۲		۳۳۳
۳۳۴		۳۳۵
۳۳۶		۳۳۷
۳۳۸		۳۳۹
۳۴۰		۳۴۱
۳۴۲		۳۴۳
۳۴۴		۳۴۵
۳۴۶		۳۴۷
۳۴۸		۳۴۹
۳۵۰		۳۵۱
۳۵۲		۳۵۳
۳۵۴		۳۵۵
۳۵۶		۳۵۷
۳۵۸		۳۵۹
۳۶۰		۳۶۱
۳۶۲		۳۶۳
۳۶۴		۳۶۵
۳۶۶		۳۶۷
۳۶۸		۳۶۹
۳۷۰		۳۷۱
۳۷۲		۳۷۳
۳۷۴		۳۷۵
۳۷۶		۳۷۷
۳۷۸		۳۷۹
۳۸۰		۳۸۱
۳۸۲		۳۸۳
۳۸۴		۳۸۵
۳۸۶		۳۸۷
۳۸۸		۳۸۹
۳۹۰		۳۹۱
۳۹۲		۳۹۳
۳۹۴		۳۹۵
۳۹۶		۳۹۷
۳۹۸		۳۹۹
۴۰۰		۴۰۱
۴۰۲		۴۰۳
۴۰۴		۴۰۵
۴۰۶		۴۰۷
۴۰۸		۴۰۹
۴۱۰		۴۱۱
۴۱۲		۴۱۳
۴۱۴		۴۱۵
۴۱۶		۴۱۷
۴۱۸		۴۱۹
۴۲۰		۴۲۱
۴۲۲		۴۲۳
۴۲۴		۴۲۵
۴۲۶		۴۲۷
۴۲۸		۴۲۹
۴۳۰		۴۳۱
۴۳۲		۴۳۳
۴۳۴		۴۳۵
۴۳۶		۴۳۷
۴۳۸		۴۳۹
۴۴۰		۴۴۱
۴۴۲		۴۴۳
۴۴۴		۴۴۵
۴۴۶		۴۴۷
۴۴۸		۴۴۹
۴۵۰		۴۵۱
۴۵۲		۴۵۳
۴۵۴		۴۵۵
۴۵۶		۴۵۷
۴۵۸		۴۵۹
۴۶۰		۴۶۱
۴۶۲		۴۶۳
۴۶۴		۴۶۵
۴۶۶		۴۶۷
۴۶۸		۴۶۹
۴۷۰		۴۷۱
۴۷۲		۴۷۳
۴۷۴		۴۷۵
۴۷۶		۴۷۷
۴۷۸		۴۷۹
۴۸۰		۴۸۱
۴۸۲		۴۸۳
۴۸۴		۴۸۵
۴۸۶		۴۸۷
۴۸۸		۴۸۹
۴۹۰		۴۹۱
۴۹۲		۴۹۳
۴۹۴		۴۹۵
۴۹۶		۴۹۷
۴۹۸		۴۹۹
۵۰۰		۵۰۱
۵۰۲		۵۰۳
۵۰۴		۵۰۵
۵۰۶		۵۰۷
۵۰۸		۵۰۹
۵۱۰		۵۱۱
۵۱۲		۵۱۳
۵۱۴		۵۱۵
۵۱۶		۵۱۷
۵۱۸		۵۱۹
۵۲۰		۵۲۱
۵۲۲		۵۲۳
۵۲۴		۵۲۵
۵۲۶		۵۲۷
۵۲۸		۵۲۹
۵۳۰		۵۳۱
۵۳۲		۵۳۳
۵۳۴		۵۳۵
۵۳۶		۵۳۷
۵۳۸		۵۳۹
۵۴۰		۵۴۱
۵۴۲		۵۴۳
۵۴۴		۵۴۵
۵۴۶		۵۴۷
۵۴۸		۵۴۹
۵۵۰		۵۵۱
۵۵۲		۵۵۳
۵۵۴		۵۵۵
۵۵۶		۵۵۷
۵۵۸		۵۵۹
۵۶۰		۵۶۱
۵۶۲		۵۶۳
۵۶۴		۵۶۵
۵۶۶		۵۶۷
۵۶۸		۵۶۹
۵۷۰		۵۷۱
۵۷۲		۵۷۳
۵۷۴		۵۷۵
۵۷۶		۵۷۷
۵۷۸		۵۷۹
۵۸۰		۵۸۱
۵۸۲		۵۸۳
۵۸۴		۵۸۵
۵۸۶		۵۸۷
۵۸۸		۵۸۹
۵۹۰		۵۹۱
۵۹۲		۵۹۳
۵۹۴		۵۹۵
۵۹۶		۵۹۷
۵۹۸		۵۹۹
۶۰۰		۶۰۱
۶۰۲		۶۰۳
۶۰۴		۶۰۵
۶۰۶		۶۰۷
۶۰۸		۶۰۹
۶۱۰		۶۱۱
۶۱۲		۶۱۳
۶۱۴		۶۱۵
۶۱۶		۶۱۷
۶۱۸		۶۱۹
۶۲۰		۶۲۱
۶۲۲		۶۲۳
۶۲۴		۶۲۵
۶۲۶		۶۲۷
۶۲۸		۶۲۹
۶۳۰		۶۳۱
۶۳۲		۶۳۳
۶۳۴		۶۳۵
۶۳۶		۶۳۷
۶۳۸		۶۳۹
۶۴۰		۶۴۱
۶۴۲		۶۴۳
۶۴۴		۶۴۵
۶۴۶		۶۴۷
۶۴۸		۶۴۹
۶۵۰		۶۵۱
۶۵۲		۶۵۳
۶۵۴		۶۵۵
۶۵۶		۶۵۷
۶۵۸		۶۵۹
۶۶۰		۶۶۱
۶۶۲		۶۶۳
۶۶۴		۶۶۵
۶۶۶		۶۶۷
۶۶۸		۶۶۹
۶۷۰		۶۷۱
۶۷۲		۶۷۳
۶۷۴		۶۷۵
۶۷۶		۶۷۷
۶۷۸		۶۷۹
۶۸۰		۶۸۱
۶۸۲		۶۸۳
۶۸۴		۶۸۵
۶۸۶		۶۸۷
۶۸۸		۶۸۹
۶۹۰		۶۹۱
۶۹۲		۶۹۳
۶۹۴		۶۹۵
۶۹۶		۶۹۷
۶۹۸		۶۹۹
۷۰۰		۷۰۱
۷۰۲		۷۰۳
۷۰۴		۷۰۵
۷۰۶		۷۰۷
۷۰۸		۷۰۹
۷۱۰		۷۱۱
۷۱۲		۷۱۳
۷۱۴		۷۱۵
۷۱۶		۷۱۷
۷۱۸		۷۱۹
۷۲۰		۷۲۱
۷۲۲		۷۲۳
۷۲۴		۷۲۵
۷۲۶		۷۲۷
۷۲۸		۷۲۹
۷۳۰		۷۳۱
۷۳۲		۷۳۳
۷۳۴		۷۳۵
۷۳۶		۷۳۷
۷۳۸		۷۳۹
۷۴۰		۷۴۱
۷۴۲		۷۴۳
۷۴۴		۷۴۵
۷۴۶		۷۴۷
۷۴۸		۷۴۹
۷۵۰		۷

	نفلیں پاک تاج میں انوار و نور کے مشتاق ہم نہیں رہیں اب کوہ طور کے	
ہمراہ لیکے شکر اسلام باصف مقصود یہی مدینہ میں واقع نہو و عنا	دار دیوا ہی بدر میں سردار آبیا اکفار سے جو ہو تو ہو باہر مہفت بلا	
	زیب قلم ہی جیش کا احوال مختصر میدان کارزار کی پھر لیجئے خبر	
صدیق بالکمال رضا جوے ذوالجلال جسکے کرم کے بندہ آزاد تھے بلال	دہرا شرف کہ باب صحابی صحابی آل راہ خدا میں وقف کیے دل سے جان مال	
	اتقے دیا خطاب شہ ذوالجلال نے صدیق کرو یا اسے صدق مقال نے	
فاروق رازدار و رفیق شہ انام صبح بہار رونق ایران مصر و شام	روح سیاست مدن و جوہر نظام ہی کشور عراق کے سکے میں جسکا نام	
	ہر بات اسکی باب شرف میں قبول ہی ایماں اوسکا ناز و عافے رسول ہی	
عثمان تاجدار غنی النفس الفتی ضرب المثل ہو جو میں وہ صاحب عطا	یا سلسبیل رحمت حق منبع سخا اوس شہ سے زمین لیکے بڑا خانہ خدا	
<p>۱۵ خاکسار نور الحسن مولوی نور الحسن صنف ۱۲ ۱۵ جیش کے عدد ۱۲۱۳ میں اور شکر اسلام کی تہذیب ہی جی ۱۲</p> <p>۱۵ مشکوٰۃ شریف جلد رابع ترجمہ فارسی شاہ عبدالحق دہلوی صفحہ ۱۰۹ مطبوعہ کلکتہ میں عبارت ذیل لکھی ہو: ذوالجلال لقب ابوکرست چون تمام مال صرف راہ خدا کو وقف پوشیدہ ہو جائے کہ داخلہ اعلیٰ بیحد رضا جوے ذوالجلال سے اشارہ ہو مقولہ حضرت صدیق اکبر کی طرف انا من ربی راض و دوسرے شعریں اشارہ ہو حدیث نفی مال احد قطا نفی مال ابوکرست سے اشارہ ہو آیت سبحنا الا تقی اللہ الذی یبلی الابرار کی کا ۱۲ اشارہ ہو دعا آنحضرت کی طرف اللهم اعزل الاسلام بعمومہ ہشام (ابو جمل) اول مرتب خطاب ۱۵ شکوہ شریف باب مناقب عثمان میں ہو کہ حضرت عثمان نے بیہودہ کفار سے خرید کر کئے مسلمانوں کو وقف کر دیا اور سجدہ بوی تنگ تھی ارغنی خرید کر کے اسکا اضافہ کر دیا حضرت عثمان حسب حکم جناب سرور عالم کے شریک غزوہ پر نہیں ہوئے تھے لیکن آپکا شمار اصحاب بدر میں کیا گیا</p>		

صدیق یا غار و مغالب ذوالجلال

۱۵ اوس سے زمین لیکے بڑا خانہ خدا

نشدن کمال و قوت بلذو مصطفیٰ

<p>دوری ہوئی محل نہ شرف میں نہ قدریں حاضر نہ تھا شمار ہوا اہل بدر میں</p>		۳۹
<p>ہاروں مثالِ حضرتِ لیت شہ ہدا جس سے سدا بہار ہے گلزارِ اولیا</p>	<p>۱۵ مصطفیٰ شرح شریعت و در اسرارِ باصفنا</p>	۴۰
<p>فیضِ نبی سے فاتحِ خیرِ خطاب ہو جو بات ہو خدا کی قسم لا جواب ہو</p>	<p>۱۵</p>	۴۱
<p>سینہ سپر کوئی کوئی سیفِ حندِ القب کھیلے تھے جان پر کہ ہو حاصلِ رضا رب</p>	<p>۱۵</p>	۴۲
<p>حکمِ رسولِ پاک پر ہمت کئے ہوئے تلواریں ساتھ ساتھ فرشتے لیے ہوئے</p>	<p>۱۵</p>	۴۳
<p>سیکھے چلنِ نیاز کے سب گدراہ سے دل سب کے لو لگائے تھے فضلِ الہ سے</p>	<p>۱۵</p>	۴۴
<p>تھوڑی بہت سبھی کو تھی صحبتِ رسول کی ہر ایک بکھری تھا اسی ایک پھول کی</p>	<p>۱۵</p>	۴۵
<p>بحرِ طریقت اُنکے لیے راہِ خوشگوار ہاتھ آتے معرفت کے گہرے آبِ دار</p>	<p>۱۵</p>	۴۶
<p>توحیدِ بالغ تھا تو وہ سرِ سبزِ پھول تھے خوشبو میں وہ ہمک کہ فنا فی الرسول تھے</p>	<p>۱۵</p>	۴۷
<p>۱۵ اس بند میں تین حدیثوں کی طرف اشارہ ہے (۱) انت اخی فی الدنیا والاخرہ یا علی! انت منی بمنزلہ ہارون من موسیٰ ۱۶ انادار الحکمۃ علی باہما ۱۷ ختم فی لبوق قرآن شریعت کے ختم کا طریقہ ہے۔ فی لبوق کا ہر جہاں ایک منزل کا اشارہ ہے یعنی فائز ماندہ یونس بنی اسرائیل شعراء الصافات ق یہ ختم اکثر صحابہ کا معمول تھا۔ ۱۲</p>		

چہروں پر اُنکے رعب جلالت یہ عجیب جرات میں ہیشال شجاعت میں انتخاب	دیکھے جو انکو شیر تو نہ ہر وہو آب آب نقد اد کی کمی سے نہیں انکو اضطراب
ہمت کا سیل رگ نہیں ہکتا ہی بند سے آزاد ہی رگ کا ہو کہیں وعظ و پند سے	
بالجملہ غازیانِ مسافر ہوئے مقسیم خوف خدا بشارت حق سے امید و بیم	اس جاکہ جس کو عدوہ دنیا کے کریم پانی کی جو کمی ہوئی دل ہو گئے دو نیم
ریتل زمیں عرب کی تھی پانی بھی دور تھا اوپر تکان راہ بدن چور چور تھا	
پھیلی ہوئی تھی چاندنی لیکن او اس تھی نقد اکافروں کی جو نو سو پچاس تھی	پانی کی جستجو میں طبیعت ہر اس تھی پہرے سے غازیوں کے نمودار پاس تھی
ڈر تھانہ بھاگ جائیں وہ ہمت کو توڑ کے پارہ نہ اوڑھ چلے کہیں آئینہ چھوڑ کے	
رحمت نے آکے فردہ فرحت سنا دیا دل میں جو اضطراب تھا اسکو مٹا دیا	جھوٹے وہ آکے نیند کے سب کو سلا دیا اور اسوا خدا کے جو کچھ تھا بھلا دیا
نشہ ہو نیند کا کہیں بڑ بکر شراب سے تسکین بقیار کو ہوتی ہو خواب سے	
دل خستہ ہو کے نیند کے انداز دیکھئے بیمار پر مسیح کا اعجاز دیکھئے	کیفیت شراب خدا ساز دیکھئے سیکس کا نامراد کا دمساز دیکھئے
درماں ہے خواب ہی تو دل درد مند کا	
۱۵ اشارہ ہے آیت قرآن پاک اتم بالعدۃ الدنیا دیم بالعدۃ القموی یعنی جب تم قریب دینیہ کے اور کفار قریشیہ کے سے دور تھے ۱۲ تا ۱۶ تاریخ ۱۶ رمضان روزِ پنجشنبہ تھی دوسرے روزِ شنبہ بدر ہوی ۱۲	

آتے ہی اُسکے درد مٹا بند بند کا	
بیدار خواجے مجھے ہمت کے جاں نثار	آگے قدم بڑھائے تھا جرات کا راہوار
کسل و مکان راہ کا باقی نہ تھا غبار	پانی کے قطرے سے جو رہا تھا کچھ انتشار
ہوتے ہی صبح حق نے اسے بھی مٹا دیا جتنا وہ مانگتے تھے کچھ اُس سے سوا دیا	
ابر کرم نے آتے ہی سیراب کر دیا	اور تشنگی کو آگ پر سیماں کر دیا
میدان کو رشک مغل و کنواریاں کر دیا	جو دھوپ تھی کڑی اُسے ہتاب کر دیا
ہو پاس حق کو رحمت عالم کے نام کا صدقہ ہو یہ رسول علیہ السلام کا	
ڈھارس بندھی قدم بھی ججے غازیوں کے جب	آئی لبوں پہ دل سے نکل کر ثنائے رب
تکبیر احد کی ہوئی آشنا سے لب	کرنے لگے صفوں کو برابر شہ عرب
صف سے بڑھا سوا تو اس کو سزا ملی خوش قسمتی سے عرشِ عظمیٰ آہ رسا ملی	
کی عرض یوں سوا دے اے حجت کریم	حق کا کوئی شریک نہ تیرا کوئی سہیم
<p>۱۱۔ قال اللہ تعالیٰ اذ یغشیکم الناس آمنۃ منہ و نزل علیکم من السماء ماء فلیظہرکم بہ و یدہرب عنکم جزا شیطان و لیربط علی قلوبکم و ثبت بہ الاقدام وہ وقت تھا کہ خدا اپنی طرف سے تمہاری تسکین خاطر کے لیے اونگھ پھڑپھڑی کر رہا تھا اور آسمان سے پھر پانی برس رہا تھا تاکہ اُسکے ذریعہ سے ٹکوپاک کرے اور شیطان کی گندگی کو تم سے دور کرے تاکہ تمہارے دلوں کی ڈھارس بندھ جائے اور اسی پانی کے ذریعہ سے میدان جنگ میں تمہارے پاؤں</p> <p>جاسے رکھے ۱۲</p> <p>۱۳۔ جس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے سوا دینِ غریب سے آگے نکلے تھے آنحضرت نے لکڑی اُسکے سینہ پر مار دی اور حکم بابرہونے کا دیا سوا دے نے تنہا اس کی استغاثہ کی۔ یہ واقعہ سیرت ابن ہشام میں ہجرت ۱۲</p>	

انصاف کا خدا نے بنایا تجھے قسم	ہیں عدل و داد حصہ میں تیرے خدا عظیم
ایذا ملی چھڑی سے جو مجھ بیگناہ کو	ہو آرزو قصاص کی اس رو سیاہ کو
اللہ سے عدالت و انصاف کا غلو	سردار و دھان نے سنی جب یہ آرزو
کر تہ اٹھا کے کھول دیا صدر مشکبو	عرش خدا کو کر دیا سائل کے رو برو
فرمایا پھر اشارہ سے لے جلد انتقام	آغاز جنگ بدر کا کرنا ہے انصام
ذوق نگہ کو لذت دیدار مل گئی	سوتے ہوئے کو دولت بیدار مل گئی
راہ نجات بہر گنگناہ مل گئی	بندہ کرم ہے جس کا وہ سرکار مل گئی
بے اختیار سینہ کو وہ چومنے لگا	چھائی یہ بچہ دی کہ وہیں جھومنے لگا
کچھ گیا سبب تو دیا اُسے یہ جواب	کیا دم کا آسرا کہ جو ہو صورت حباب
آئی دم اخیر نظر پر رہ صواب	بوسہ سے جسم پاک ہو جاؤں فیضیاب
سچ پوچھیے تو فکرتھی حال مال کی	ور نہ مری مجال تھی ایسے سوال کی
جب کر چکے صفوں کو برابر شہ انام	دیکھا تو کافروں کا زیادہ ہے ازدحام
بو جمل پیش پیش ہو سہ گرم اہتمام	نخت جگر قریش کے حاضر ہیں خاص عام
شکر پہ اپنے کفر کو حد درجہ ناز ہو	مغرور کو غرور میں کب امتیاز ہو
خود رے و خود پسند و شقاوت شعار ہیں	خود مر سیاہ کار تبہ روزگار ہیں
بزم نشاط و عیش میں سب میگسار ہیں	گھوڑے پہ یا ہوا و ہوس کے سوار ہیں

<p>آنکھوں میں چھارہ ہو عجب طرح کا غبار جو تین سو میں وہ نظر آتے ہیں دو ہزار</p>	<p>آئادہ جنگ پر ہیں مگر ہمتیں ہیں پست افسردہ یا خار میں ہو شب کا مے پرست</p>	<p>جس طرح دل شکستہ کرے کوئی بند و بست چھائی ہوئی ہر ایک کی آنکھوں میں غمی شکست</p>
<p>کیسی بہادری وہ سپاہی تھے نام کے تلواریں کھینچتے تھے مگر رک تھام کے</p>	<p>داخل ہوا عریش میں شاہنشاہ عرب امت میں دل بڑا تھا دعا کے کھلے تھے لب</p>	<p>کثرتِ عدو کی دیکھ لے پیدا ہوا لقب ماں ہوا انصرع و زاری میں پیش رب</p>
<p>کیا جانئے اشارہ سے کیا کیا کما سنا لیکن زبان حال یہ کہتی تھی مدعا</p>	<p>بندہ نیاز مند ہے تو بے نیاز ہے تیرے نیاز مند کو تجھ پر ہی ناز ہے</p>	<p>لے خالق رحیم تو ہی کار ساز ہے ٹوٹے ہوئے دلوں کا تو ہی سوز و ساز ہے</p>
<p>ستر ہزار پردے ہیں یونہی تو حجاب کے چھپتا ہے کون بند کھلے ہیں نقاب کے</p>	<p>چہرے سے غازیوں کے نمودار یا اس کے</p>	<p>دیکھی ہو جب سے کثرتِ اعدا ہر اس ہی</p>
<p>۱۵ لشکرِ اسلام کی تعداد بقول روایت صحیح ۳۴ تھی اور لشکرِ کفار قریش قریب ایک ہزار کے تھا قرآن شریف کی اس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ کفار کو مسلمان اپنے سے دو گنے نظر پڑتے تھے۔</p> <p>قد کان لکم آیت فی فتنۃ القتل قتال فی سبیل اللہ و آخری کا زور دہم یشہم رسلہ العین یعنی ان دو گروہوں میں تمہارے سمجھنے کے لیے خدا کی قدرت کی بڑی نشانی ظاہر ہو چکی ہے جو جو ہر کے مقام پر ایک دوسرے سے گتھے گئے نہیں سے ایک گروہ راہِ خدا میں لڑتا تھا دوسرا گروہ منکر دے کا تھا جنکو آنکھوں دیکھتے مسلمانوں کا گروہ اپنوں سے دو چند دکھائی دیتا تھا</p> <p>۱۶ صحابہ نے آنحضرت کو اسطے ایک بلند مقام پر لکڑی کا سایہ دار مکان تیار کر دیا تھا اسکو عرش کہتے ہیں ۱۲</p>		

کیسے کہوں کہ سین سپہزم سے آس ہے	۱۷	یقین وقت کی بھی گھڑی تیرے پاس ہے
صدے نہ ہم سپہیں گے غم دل گداز کے		کس طرح ناز اٹھائے کوئی بے نیاز کے
دو با خدا کی یاد میں سلطان انبیا		محبت اس قدر تھی گری دوش سے روا
صورت میں یار غار کی حاضر ہوئی رجا		چادر اٹھا کے پھر بادب کی یہ التجا
بس کیجئے حضور ظفر اپنے ہاتھ ہے		وعدہ خدا کا خواہش حضرت کیسا تھر ہے
جب رخصتی سلام کیا اضطراب نے		دل کا غبار دہو دیا چشم پر آب نے
کچھ کھدیا اشارہ سے حق کے جواب نے		فرمایا یوں جناب رسالت آب نے
انداد غیب بھیجی ہو رب جلیں نے		چہرہ لکھایا غازیو نہیں جبریل نے
پانی پہ چھیڑ چھاڑ کی جب ابتدا ہوئی	۱۸	اسود کی نذر تیغ قضا سے ادا ہوئی
عتبہ ولید و شیبہ کو حسرت سوا ہوئی		ہل میں مبارز کی صدا پر صدا ہوئی
انصار جاں نثار جو نکلے ملا جواب		
<p>۱۹ یہ بند بھی جزو بند سابق کا ہو۔ آنحضرت کو فتح کے متعلق بشارت ہو چکی تھی کہ سپہزم الجمع ویولون الدہر قریب ہو کہ جماعت اہل کربلا کھائیگی اور پیٹھ پھیرے گی۔ آنحضرت خدا تعالیٰ کی شان نیاز سے ڈرتے تھے اور خوف یہ تھا کہ اگرچہ بشارت فتح اس طرح ہوئی ہو جس سے قیاس ہوتا ہو کہ غزوہ بدر کی فتح کا اشارہ ہو لیکن یہ تو خدا ہی کو علم ہو کہ جس وقت کا وعدہ کیا گیا ہو وہ بدر کی لڑائی ہو یا کوئی اور</p> <p>۲۰ لشکر اسلام نے ایک حوض میں پانی جمع کر لیا تھا۔ اسود غزوہ میں کفار قریش سے یہ قسم کھا کر نکلا کہ یا تو حوض کو منہدم کر دیگا ورنہ اپنی جان دیگا۔ جب وہ اس ارادہ سے حوض کو خراب کرنے لگا سیدنا حمزہ ابن عبد المطلب نے اس کو مقل تھل کیا۔ اس واقعہ کو دیکھ کر عتبہ ولید و شیبہ سرداران قریش نے مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے انصار ان کے مقابلہ کو نکلے لیکن سرداران قریش نے کہا کہ ہم اپنے ہمسروگوں کو مقابلہ کے واسطے بلاتے ہیں۔ سیرت ابن ہشام ۱۲</p>		

	بھجھو ہمارے بھائیوں کو جنگ میں شتاب	۶۳
نکلے وہ جو تھے گوہر مقصود گفتگو شیر رسول و شیر خدا جہل شانہ	ہاں ہاں جہاں نثار شہادت کی آبرو اور حضرت عبیدہؓ خوش رنگ و مشکبو	۶۴
	شیر و ن نے لحظہ بھر میں حریفوں کو دھکیست زخمی ہوا کوئی تو کیا اسکا بند و بست	۶۵
عقبہ و لید و شبیبہ کا تھا قتل و غزاش اگر کر عبیدہ ہو گئے تھے صاحب فراش	افسردہ یوں مریں تو نہ کیوں دل ہو پاش پاش لیکن قریش کو وہ ہر میت ملی تھی فاش	۶۶
	اکبار حملہ کر دیا فوج شیر نے تلواریں کھینچ گئیں نہ دیا کام تیر نے	۶۷
تلوار کا فروں پہ چلی ایسی چال سے چلنے میں تھی بڑھی سوئی وہم خیال سے	جوشن پہ بند تھی نہ وہ کتنی تھی ڈال سے دم لینے میں تھا کاٹ زیادہ ملال سے	۶۸
	سرکٹ رہے تھے وہ نہیں چلتی نظر پڑی تلوار کیا چمک نہ نکلتی نظر پڑی	۶۹
عکاسہ نے یہ عرض کی اے شان کردگار ارشاد یہ ہوا کہ نہو غم سے سو گوار	تلوار میری ٹوٹی ہو ہنگام کار زار میری چھڑی سے کر تو حریفوں پر اپنے وار	۷۰
	فیض نبی سے قبضہ میں تاثیر ہر گئی	۷۱
<p>۱۔ حضرت علیؓ کو اسد اللہ اور حضرت عمرؓ کو اسد رسول اللہ کا خطاب تھا ان دونوں نے اپنے حریفوں کو قتل کیا اور حضرت عبیدہؓ زخمی ہوئے جو انکو میدان سے اٹھا لائے اور انکے حریف کو بھی قتل کیا حضرت عبیدہ کے مزار سے مشک کی خوشبو آتی تھی۔</p> <p>۲۔ آیات قرآن شریف و احادیث سے ثابت ہو کر لشکر اسلام کی مدد کیواسطے فرشتے بدر میں حاضر ہوئے انکو کسی نے لڑتے نہیں دیکھا لیکن کفار کے سرکٹ کر گئے تھے اور قاتل نظر نہیں آتا تھا ۱۲۔</p>		

لکڑی میں خود ہی تیزی شمشیر آگئی	
جَب شائبہٴ الوجہ کا قہر نہاں ہوا	ہر ذرہ مشتِ خاک کا مثلِ سناں ہوا
تاریک کافروں کی نظر میں جہاں ہوا	باغِ عناد و جہل میں دورِ حُسنِ اہوا
۴۹	حالتِ بگڑ گئی جو مبین و یار کی مجبور ہو کے راہِ سنہرا اختیار کی
مقبولِ کبریا کی دعا با اثر ہوئی	فوجِ قریشِ لمحہ میں زیرِ وزر ہوئی
اسلام کو خدا کی مدد سے ظفر ہوئی	روزہ میں کیئے عید کی گویا سحر ہوئی
احسان کیا بیاں ہو مالک کی قدر کا گھر بن گیا بہشت میں اصحابِ بدر کا	
صدِ شکر کامیاب ہوئی اپنی آرزو	آنکھوں میں ہو رسول کی تصویر ہو ہو
لازم ہو کر کے آبِ خجالت سے اب وضو	با صد حضورِ قلب کھڑے ہو کے قبلہ رو
پاکر سہارا آپ کا اپنی دعا کے ساتھ با صد ادب یہ عرض کروں میں اٹھا کی ہاتھ	
اے ربِّ ذوالجلال تو انا سے ناتواں	اے نازِ مغلستان و نیازِ تو نگراں
اے نورِ آسمان و زمیں سرورِ جہاں	اے رازِ دارِ حکمت پوشیدہ و عیاں
ذرہ کی توچک ہو تو قطرہ کی آب ہے جس دل میں تو نہیں ہو وہ خانہ خراب ہے	
۵۰	۵۱
۵۲	۵۳
۵۴	
۵۵	
۵۶	
۵۷	
۵۸	
۵۹	
۶۰	
۶۱	
۶۲	
۶۳	
۶۴	
۶۵	
۶۶	
۶۷	
۶۸	
۶۹	
۷۰	
۷۱	
۷۲	
۷۳	
۷۴	
۷۵	
۷۶	
۷۷	
۷۸	
۷۹	
۸۰	
۸۱	
۸۲	
۸۳	
۸۴	
۸۵	
۸۶	
۸۷	
۸۸	
۸۹	
۹۰	
۹۱	
۹۲	
۹۳	
۹۴	
۹۵	
۹۶	
۹۷	
۹۸	
۹۹	
۱۰۰	

۱۵ قد اطلع اسمعیل اہل بدر فقال علما ما شتم رقد وجبت لکم النجۃ ۱۲

۱۶ اشارہ ہو حدیث ان السخف خلق آدم علی صورۃ کا ۱۲

انسان کا روپ تھیر کے دم مصطفیٰ ہوا

تیرے کلام ناز کے موسیٰ پیا مبر	روح حیات میں دم عیسیٰ کے بال و پر
تیرا کرم جو دہریں جلوہ منسا ہوا انسان کا بھیس لیکے وہی مصطفیٰ ہوا	
رحمان تو ہو اور بنی ہے ترا حسیم دو رخ سے کیوں ہوا امت احمد کو خون ہم	رحمت کو دیکھئے تو دوئی میں بھی ہو قدیم اسکو تول گئی ہے طلی راہ مستقیم
کیا خون اسکو آتش سوز و گداز سے ہو جسکی لوگی ہوئی تجھ کا ساز سے	
خاک اس دہن میں جس میں تیری گفتگو ویراں ہو وہ دشت نہو جس میں تیری ہو	خون ہو وہ دل کہ جس میں تیری آرزو وہ باغ ہو خراب نہیں جس میں تیری بو
جنت ترے فراق میں اک سرد آہ ہو دو رخ ترے وصال میں تر بھی نگاہ ہو	
اے رب کار ساز یہ ہو میری التجا شکوہ فلک سے ہونہ مجھے بخت سے گلا	اساں ہو تیری راہ کا ہر ایک مرحلا تیرے حضور کی مجھے جاگیر ہو عطا
وحدت دوئی کے رنگ میں یوں رو برو آنکھوں میں ہو رسول ترا دل میں تو رہے	
تباہ	



کلیاتِ محسن

مولفہ جناب مولوی محمد نور الحسن تیسرے حصہ میں مختصر حالات زندگی حضرت محسن مرحوم اور
جملہ قصائد، مثنویاں، مسدس، غزلیں، رباعیاں، قطعات تاریخ معا و لغز، فٹ نوٹ
میں بعض اشعار شکل کامل اور موقع موقع پر آیات و احادیث مع ترجمہ میں بقیہ
علاوہ حصول (ایک روپیہ عہد) فیجرائی ناظر یک ایجنسی امین آباد لکھنؤ سے مل سکتا ہے

خورشید بدر

یہ تازہ مسدس حضرات ذیل سے مل سکتا ہے۔

(۱) فیجرائی ناظر یک ایجنسی امین آباد لکھنؤ۔

(۲) ظفر الملک علوی۔ فلاور ملز لکھنؤ۔

(۳) فیجرائی ناظر یک ایجنسی امین آباد لکھنؤ۔

(۴) فیجرائی ناظر یک ایجنسی امین آباد لکھنؤ۔

(۵) فیجرائی ناظر یک ایجنسی امین آباد لکھنؤ۔

شفاعت علی علوی

